

## 197. Ny födkrok

1. Jag tror jag köper mig en fiol,  
konfonium och en stråke,  
och börjar spela från pol till pol  
och ta betalt som hin håke  
Ty nu för tiden det lönar mödan,  
långt mer att spela än skaffa födan på annat sätt,  
på annat sätt

2. Vår tid är stollig med sin musik  
och noga är den ej heller!  
Att koka soppa uppå en spik  
rätt bra som konststycke gäller  
Ju mera tokigt musiken skenar,  
Dess mera mynt man på den förtjänar  
/:hos publikum:/

3. Var dag en ny speleman står upp,  
att han är bäst, är naturligt  
Ty ingen förr har gjort såd'na hopp  
och stråken fört så finurligt  
De skön'sta toner han vet att nypa -  
Man måste dit, om man än skall krypa  
/:och höra på:/

4. Var fiolist är elev, förståss,  
av Paganini så gärna,  
Mot svårigheten på honom brås,  
med stråken söker han spjärna  
Men ryktet skriker och folket springer,  
man strör ut guld blott han rör ett finger  
/:på fiolin:/

5. Blott han är utländsk och har jargon,  
av konnässörerna redan  
hans namn upphöjts i en följetong  
Och på konserterna sedan  
de friskt med handskarna applådera,  
handskmakarn skrattar och laskar flera  
/:till nästa gång:/

6. Jag tror jag köper mig en fiol,  
konfonium och en stråke,  
och börjar spela från pol till pol  
och ta betalt som hin håke  
Ty nu för tiden det lönar mödan,  
långt mer att spela, än skaffa födan  
/:på annat sätt:/

*/Ord av Elias Sehlstedt. Ur Sv. Eduard, "200 Gamla kända visor", nr 197/*